



INFORMACJE OSOBISTE



MAKARY GÓRZYŃSKI

-  (Polska)
-  makarygorzynski@gmail.com
-  www.mgarchitecturehistorian.eu

Data urodzenia 1988 | Narodowość polska

PREROWANE MIEJSCE
ZATRUDNIENIA

Historyk architektury i miast / Pracownik naukowo-badawczy /
Popularyzator nauki i wiedzy /

DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE

10/2016–02/2017

Nauczyciel akademicki

Spółeczna Akademia Nauk w Łodzi Oddział w Warszawie, Warszawa (Polska)

Prowadzenie semestru ćwiczeń dla studentów programu Architektura i urbanistyka I stopnia - "Konserwacja zabytków architektury", studia stacjonarne i niestacjonarne, praca na zlecenie SAN.

10/2014–10/2017

Praktyka dydaktyczna na Uniwersytecie Warszawskim

Wydział Historyczny UW, Instytut Historii Sztuki (doktorant), Warszawa (Polska)

Prowadzenie zajęć dydaktycznych dla studiów I stopnia od roku akademickiego 2014 - 2015 w ramach praktyki dydaktycznej: konwersatoria z elementami wykładowymi "Przedmiot i metody historii architektury", "Obrazy z czasów transformacji. Architektura i urbanistyka Kraju Przywiślańskiego na przełomie XIX-XX wieku", udział w zajęciach terenowych w ramach objazdów naukowych. W roku akademickim 2016-2017: "Problemy metodologiczne historii architektury: lektury krytyczne" (konwersatorium, studia I stopnia) oraz ćwiczenia "Wstęp do historii sztuki: techniki i terminologia architektury" (I rok studiów I stopnia).

05/2015–02/2017

Redaktor naukowy

Kaliskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, Kalisz (Polska)

Redaktor naukowy wydawnictwa "Odbudowy i modernizacje miast europejskich w pierwszej połowie XX wieku: społeczeństwo, miasto, przyszłość", przygotowywanego w wersji polskiej i angielskiej. Współautor koncepcji programowej, koordynator prac przygotowawczych i organizacyjnych, w tym kontaktów z Autorkami i Autorami, współautor koncepcji tomu. Korektor wersji anglojęzycznej. Redaktor koordynujący (wspólnie z dr Iwoną Barańską).

<https://historictownsmmodernizations2016.wordpress.com/>

2013–Obecnie

Autor projektów badawczych o historii architektury Kalisza

Uniwersytet Warszawski i Kaliskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, Warszawa, Kalisz

Autor projektów badawczych zrealizowanych w związku z badaniami magisterskimi i doktorskimi o historii architektury i urbanistyki Kalisza w okresie późnego Imperium Rosyjskiego na przełomie XIX-XX wieku. Ich wyniki zostały opublikowane lub są przygotowane do druku: "Dziewiętnastowieczny ratusz w Kaliszu. Architektura i niezrealizowany projekt nowoczesności" (2014), "Wczasy Kaliskie 1911-1913: obrazy z czasów transformacji", "Dziewiętnastowieczny teatr miejski w Kaliszu. Architektura i polityki kulturowe na peryferiach imperium" (Kalisz 2017). Ponadto autor szeregu innych publikacji, w tym w języku angielskim, w prestiżowych periodykach naukowych.

Przewidywany termin obrony pracy doktorskiej na Wydziale Historycznym UW: rok akademicki 2017-2018.

- 10/2015–11/2015 **Prelegent**
Miejska Biblioteka Publiczna, Turek
Zaprojektowanie i przeprowadzenie dwóch wykładów naukowych z zakresu historii architektury dla Uniwersytetu Trzeciego Wieku, na zaproszenie Miejskiej Biblioteki Publicznej im. W. Pietrzaka w Turku.
- 2009–Obecnie **Badacz historii architektury i miast**
Autor projektów wydawniczych realizowanych we współpracy z instytucjami, szeregu artykułów naukowych i dyskusant lub prelegent na konferencjach naukowych z zakresu historii sztuki, architektury i urbanistyki takich miast jak Warszawa, Kalisz, Turek, Uniejów i innych.
Zob. listę publikacji i odnośniki elektroniczne: www.mgarchitecturehistorian.eu
- 2013–2017 **Koordynator programowy/organizacyjny konferencji naukowych**
Kaliskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, Kalisz
Praca w wieloletnim projekcie naukowym - opracowanie pomysłu międzynarodowej konferencji naukowej "Recreating Historical City: Nation, Politics, Society in post 1914 Urban Restorations" (16-17 kwietnia 2015, Kalisz), praca w Komitecie Organizacyjnym, współredakcja Przewodnika Konferencyjnego i programu finalnego, koordynowanie części prac organizacyjnych.

W latach 2015-2017 udział w przygotowaniu konferencji naukowej "Życie artystyczne prowincji środkowoeuropejskiej na przełomie XIX-XX wieku: formy, funkcje, przemiany" (Kalisz, 19-20 października 2017). Pod kierunkiem dr Iwony Barańskiej.

W roku 2016-2017 koordynator programowy dwóch konferencji popularyzacyjnych, organizowanych przez Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Kościelcu k. Koła, dotyczących historii i kultury Kościelca i zespołu pałacowo-parkowego, będącego siedzibą placówki.
- 2013–2015 **Udział w przygotowaniu konferencji naukowej i publikacji**
Muzeum Pałacu w Wilanowie, Warszawa
Udział w wieloletnim projekcie, polegający na współpracy pod kierunkiem prof. Barbary Arciszewskiej w przygotowaniu międzynarodowej konferencji naukowej "The Early Modern Villa: Senses and Perceptions vs. Materiality", 15-17 października 2014, Muzeum Pałacu w Wilanowie, a także udział w pracach redakcyjnych przy tworzeniu publikacji naukowej na bazie obrad sympozjum.
- 2013–2014 **Sędzia konkursowy**
Urząd Miejski w Turku
Praca w Sądzie Konkursowym konkursu architektoniczno-urbanistycznego na zaprojektowanie przekształceń centralnych przestrzeni publicznych miasta Turku - ulic, placów, parku miejskiego, ogłoszony w 2013 roku przez Urząd Miejski w Turku jako konkurs otwarty, koncepcyjny.
- 2013 **Publikacja historyczna - zlecenie**
Zespół Szkół Plastycznych et.al., Koło
Zlecenie na kompleksowe opracowanie tekstu i wyboru ilustracji dla albumu historycznego o zespole pałacowym w Kościelcu Kolskim - wedle autorskiego projektu treściowego.
- 20/01/2013–2017 **Wykłady popularyzacyjne**
Centrum Kultury i Sztuki, Kalisz
Przygotowanie i realizacja wykładów popularyzacyjnych w cyklu historycznym "Fotoplastikon"

Anny Tabaki i Macieja Blachowicza w Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu.

- 2011 **Współpracowanie koncepcji i realizacja przewodnika turystycznego**
Lokalna Grupa Działania "TUR" Turkowska Unia Rozwoju, Turek
Prace koncepcyjne nad przewodnikiem turystycznym, zebranie materiałów i realizacja tekstów oraz korpusu zdjęciowego przewodnika.
- 2010 **Wykład naukowy - historia sztuki**
Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. W. Pietrzaka, Turek
Autorski wykład naukowy dla uczestników programu "50+", poświęcony badaniom historycznoartystycznym w perspektywie lokalnej i regionalnej.
- 2009 **Kwerenda biblioteczna i jej opracowanie**
Muzeum Pałac w Wilanowie, Warszawa
Przeprowadzenie kwerendy bibliotecznej i opracowanie jej wyników w ramach prac nad bibliografią katalogu projektu wystawienniczego "Amor Polonus".
- 2008–2009 **Opracowanie cyklu folderów turystycznych**
Starostwo Powiatowe, Turek
Koncepcja i opracowanie cyklu kompleksowych folderów historycznych o charakterze turystycznym w ramach "Szłaku Sakralnego Powiatu Tureckiego".
- 2006–2009 **Organizator i prowadzący warsztaty literackie, redaktor naczelną kwartalnika artystycznego**
Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. W. Pietrzaka, Turek
Przygotowanie zajęć (od 1 do 2 w miesiącu) z zakresu rozwoju zdolności literackich i twórczych młodzieży, rozwoju wiedzy o literaturze, prowadzenie zajęć; opracowanie ramówki lokalnego kwartalnika artystyczno-kulturalnego, koordynacja prac zespołu redakcyjnego, złożenie materiału, nadzór realizacyjny, kontakty z drukarniami. Działania promocyjne.
- 2007 **Cykl artykułów popularnonaukowych**
Unipress - Tygodnik Spraw Lokalnych Obserwator, Turek
Opracowanie cyklu 15 artykułów prasowych o zabytkach i architekturze miasta Turku i okolic.

WYKSZTAŁCENIE I ODBYTE SZKOLENIA

01/10/2013–Obecnie

Uniwersytet Warszawski, Wydział Historyczny, Warszawa (Polska)
Studia doktoranckie w zakresie historii architektury.

- 2014 **Metodyka zajęć dydaktycznych**
Uniwersytet Warszawski, Warszawa
Kurs semestralny przygotowujący do projektowania dydaktycznego i realizacji zajęć w realiach szkoły wyższej.
- 2013 **Kurs wprowadzający Dydaktyka szkoły wyższej**
Uniwersytet Warszawski, Wydział Pedagogiczny (studium doktoranckie Wydziału Historycznego),

Warszawa

Kurs podstaw dydaktyki w zastosowaniu do realiów szkolnictwa wyższego.

10/2011–05/2016

Dyplom ukończenia studiów w Collegium Invisible

Collegium Invisible, Warszawa

Członkostwo w stowarzyszeniu naukowym Collegium Invisible, którego celem jest promowanie systemu mistrzowskiego w edukacji oraz promowanie społecznej odpowiedzialności za rozwój nauki w Polsce; realizacja dwóch lat tutoriali z wybitnymi polskimi naukowcami, prowadzenie rocznego tutorialu w programie "Pierwszy Tutor" skierowanym do uzdolnionych maturzystów, roczna funkcja koordynatora Programu Tutorialnego, udział w obozach naukowych Stowarzyszenia i przy organizowaniu rekrutacji.

Zob. <http://www.ci.edu.pl/pl/>

01/10/2007–19/09/2012

Dyplomy ukończenia studiów wyższych I i II stopnia na kierunku historia sztuki - licencjat (2010) oraz magister (2012)

Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Warszawski, Warszawa (Polska)

- Metodologie nauk historycznych;
- Metodologie nauk o sztuce;
- Współczesne zagadnienia nauk humanistycznych;
- Historia sztuki europejskiej i polskiej od starożytności do współczesności w zarysie;
- Warsztat naukowy historyka sztuki, procedury, działania, umiejętności praktyczne;
- Specjalizacja w zakresie historii architektury polskiej i euroatlantyckiej od 19 wieku do współczesności;
- Warsztat naukowy historyka w aspekcie krytycznej, nowoczesnej postawy humanistycznej.

18/06/2012–01/07/2012

Zaświadczenie o odbyciu praktyki

Muzeum Rzemiosła Tkackiego, Turek

Doświadczenie nabyte w czasie praktyk:

- inwentaryzacja zbiorów muzealnych
- obsługa ruchu turystycznego
- przygotowanie i realizacja materiałów promocyjnych i turystycznych dla punktu Informacji Turystycznej

21/01/2008

Zaświadczenie

Instytut Problemów Współczesnej Cywilizacji, Warszawa

Zaświadczenie o udziale w cyklu kształceniowego "Podstawy prezentacji nauki i techniki", prowadzonego przez Wiktora Niedzickiego. Umiejętności z zakresu prezentacji nauki.

UMIEJĘTNOŚCI

Język ojczysty polski

Inne języki

	ROZUMIENIE		MÓWIENIE		PISANIE
	Słuchanie	Czytanie	Porozumiewanie się	Samodzielne wypowiedzianie się	
angielski	B2	C1	C1	C1	C1
Certyfikat biegłości językowej według ESOKJ wydany przez Uniwersytet Warszawski, poziom B2					
niemie	A2	B2	A2	A2	A2

Poziomy: A1 i A2: podstawowy - B1 i B2: średni - C1 i C2: zaawansowany
 Europejski system opisu kształcenia językowego

- Umiejętności komunikacyjne**
- komunikatywność, elastyczność, otwartość
 - umiejętność nawiązywania relacji i adaptacji w różnorodnych sytuacjach
 - dobre umiejętności z zakresu prezentacji nauki i wiedzy, popularyzacji nauki, zdobyte w czasie wielu spotkań naukowych i wykładów popularnonaukowych
- Umiejętności organizacyjne / kierownicze**
- umiejętność organizowania zespołu i koordynowania prac długoterminowych (doświadczenie: wieloletnie projekty naukowe-wydawnicze oraz praca przy organizacji konferencji naukowych)
 - zdolność przewidywania i projektowania pracy zespołu, formułowanie problemów i zadań
 - systematyczność, umiejętności koordynacyjne
- Umiejętności zawodowe**
- kwalifikacje w zakresie autorskiej pracy koncepcyjnej, opracowywania projektów badawczych;
 - umiejętność samodzielnej i zespołowej realizacji projektów naukowych w zakresie humanistyki, nauk historycznych;
 - umiejętność pisania i redakcji tekstów różnych typów - od form popularnonaukowych do opracowań naukowych;
 - zdolność do krytycznego pozyskiwania wiedzy, pracy ze źródłami historycznymi, ewaluacji i porządkowania danych;
 - doświadczenie w przygotowywaniu tekstów naukowych i tez badawczych;
 - doświadczenie w pracy zespołowej (redaktor naczelny lokalnego pisma kulturalnego, współautor projektów turystycznych i naukowych);
 - znajomość realiów pracy instytucji związanych z zabytkami i ich ochroną

Kompetencje informatyczne

SAMOCENA				
Przetwarzanie informacji	Komunikacja	Tworzenie treści	Bezpieczeństwo	Rozwiązywanie problemów
Poziom samodzielności	Poziom biegłości	Poziom samodzielności	Poziom samodzielności	Poziom samodzielności

Umiejętności cyfrowe - Tabela samoceny

Dobra znajomość pakietów MS Office i pokrewnych, podstawowa znajomość programów i aplikacji graficznych, zaawansowane umiejętności wyszukiwania, przetwarzania i publikowania informacji drogą elektroniczną i w Internecie.

Prawo jazdy B

INFORMACJE DODATKOWE

- Członkostwo** Collegium Invisible, od 2011; Kaliskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, od 2011; Stowarzyszenie Historyków Sztuki, od 2014.
- Publikacje** Lista projektów i publikacji:
www.mgarchitecturehistorian.eu/page4.html
- Projekty** Turek - Atlas Miejski / www.atlasturek.pl
 Autorska platforma wiedzy na temat zabytków i architektury miasta Turku

Projekty Architectural Histories Poland
<http://architecturalhistoriespoland.wordpress.com/>
Autorski Blog naukowy

Dyplomy i nagrody 2016: The Spiro Kostoff Annual Conference Fellowship, Society of Architectural Historians

2016: Nagroda roczna Prezydenta Miasta Kalisza za osiągnięcia w ochronie dziedzictwa kulturowego i jego popularyzowaniu, rok kulturalny 2015-2016

2015: Nagroda w LX edycji konkursu Stowarzyszenia Historyków Sztuki im. ks. dr Szczęsnego Dettloffa na prace młodych historyków sztuki, w kategorii prac publikowanych - za książkę "Dziewiętnastowieczny ratusz w Kaliszu. Architektura i niezrealizowany projekt nowoczesności" (wyd. Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Kalisz 2014).