




INFORMACJE OSOBISTE



MAKARY GÓRZYŃSKI

-  (Polska)
-  makarygorzynski@gmail.com
-  www.mgarchitecturehistorian.eu

Data urodzenia 1988 | Narodowość polska

PREFEROWANE MIEJSCE
ZATRUDNIENIA

Historyk architektury i miast / doktor historii sztuki / Pracownik naukowo-badawczy / Dydaktyk akademicki / Popularyzator nauki i wiedzy / Koordynator projektów naukowych

DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE

03/2019–Obecnie

Badacz historii architektury i urbanistyki

Stypendium Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury, Poznań

W roku 2019 otrzymałem stypendium Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury na realizację projektu badawczego "Wielkie plany w małym mieście: historia przemian urbanistycznych Turku pierwszej połowy XX wieku jako opowieść o projektach politycznych modernizacji Wielkopolski".

W ramach badań opracuję tekst publikacji naukowej, a także przeprowadzę kilka wykładów i spotkań otwartych, prezentujących tematykę architektury i modernizacji Turku w latach 1918-1960.

10/2016–Obecnie

Nauczyciel akademicki

Spółeczna Akademia Nauk w Łodzi Oddział w Warszawie, Warszawa (Polska)

Prowadzenie ćwiczeń dla studentów programu Architektura i urbanistyka I stopnia - "Konserwacja zabytków architektury", studia stacjonarne i niestacjonarne, praca na zlecenie SAN w roku akademickim 2016-2017.

Prowadzenie ćwiczeń i wykładu dla studentów programu Architektura i urbanistyka I stopnia - "Konserwacja zabytków architektury", studia stacjonarne i niestacjonarne, praca na zlecenie SAN w roku akademickim 2019-2020.

04/2019–05/2019

Ekspert ds. historii i wartości architektoniczno-urbanistycznych

Urząd Miasta Kalisza, Kalisz (Polska)

Współpraca z Urzędem Miasta Kalisza - Biuro Rewitalizacji - w ramach sporządzanego miejscowego planu rewitalizacji dla rejonu ulic Podgórze-Jabłkowskiego w Kaliszu.

Opracowanie kompleksowej ekspertyzy dot. wartości architektoniczno-urbanistycznych rejonu, jego historii oraz sformułowanie zaleceń konserwatorskich i wskazań dla kierunków rewitalizacji tej części miasta. Przeprowadzenie warsztatów ze studentami architektury na obszarze objętym procedurą planistyczną - wykład konwersatoryjny.

10/2013–12/2019

Autor projektów badawczych o historii architektury ziem polskich, w tym Kalisza i Warszawy

Uniwersytet Warszawski i Kaliskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, Warszawa, Kalisz

Doktorant, autor projektów badawczych zrealizowanych w związku z badaniami magisterskimi i doktorskimi o historii architektury i urbanistyki Kalisza w okresie późnego Imperium Rosyjskiego na przełomie XIX-XX wieku. Ich wyniki zostały opublikowane w 4 książkach oraz kilkunastu artykułach w języku polskim i angielskim.

Zakres tematyczny: historia urbanistyki nowoczesnej, architektura i urbanistyka Warszawy, Kalisza, Częstochowy, metodologia architektury i in.

OBRONA PRACY DOKTORSKIEJ: 4 grudnia 2019, Wydział Historyczny UW, Warszawa

- 01/2010–Obecnie **Wykładowca, popularyzator nauki i wiedzy**
Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu, Miejska Biblioteka Publiczna w Turku i inne (Polska)
Autor wykładów w 2018, 2019, 2020 roku w Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu, seria "Fotoplastikon", między innymi: "Pięknie, wygodnie - a może, czy w ogóle? Jak się mieszkało w Kaliszu początków XX wieku".
Współpracowałem także z innymi jednostkami edukacyjnymi i naukowymi samorządów, prowadząc wykłady czy prelekcje dla młodzieży szkolnej, seniorów, klubów - o historii sztuki / architektury.
- 05/2015–10/2019 **Redaktor naukowy**
Kaliskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, Kalisz (Polska)
Redaktor naukowy wydawnictwa "Odbudowy i modernizacje miast europejskich w pierwszej połowie XX wieku: społeczeństwo, miasto, przyszłość", przygotowywanego w wersji polskiej i angielskiej. Współautor koncepcji programowej, koordynator prac przygotowawczych i organizacyjnych, w tym kontaktów z Autorkami i Autorami, współautor koncepcji tomu. Korektor wersji anglojęzycznej. Redaktor koordynujący (wspólnie z dr Iwoną Barańską).
<https://historictownsmodernizations2016.wordpress.com/>
Redaktor, wraz z Sylwią Pierucką, dwujęzycznego przewodnika konferencyjnego "Kontakty artystyczne między blokami politycznymi w Europie po drugiej wojnie światowej" (Kalisz, 18-19 X 2019), przeznaczonego do druku jako samodzielne wydawnictwo towarzyszące konferencji.
- 2013–2019 **Koordinator programowy/organizacyjny konferencji naukowych**
Kaliskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, Kalisz
Praca w wieloletnim projekcie naukowym - opracowanie pomysłu międzynarodowej konferencji naukowej "Recreating Historical City: Nation, Politics, Society in post 1914 Urban Restorations" (16-17 kwietnia 2015, Kalisz), praca w Komitecie Organizacyjnym, współredakcja Przewodnika Konferencyjnego i programu finalnego, koordynowanie części prac organizacyjnych.

W latach 2015-2017 udział w przygotowaniu konferencji naukowej "Życie artystyczne prowincji środkowoeuropejskiej na przełomie XIX-XX wieku: formy, funkcje, przemiany" (Kalisz, 19-20 października 2017). Pod kierunkiem dr Iwony Barańskiej.
W latach 2017-2019 pracowałem w komitecie konferencji "Artistic contacts between political blocs in post-1945 Europe", Kalisz, 18-19 X 2019.
W roku 2016-2017 koordynator programowy dwóch konferencji popularyzacyjnych, organizowanych przez Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Kościelcu k. Koła, dotyczących historii i kultury Kościelca i zespołu pałacowo-parkowego, będącego siedzibą placówki.
- 04/2018–06/2018 **Zlecenie na kwerendę archiwalną**
Uniwersytet Warszawski, Instytut Historii Sztuki, Warszawa (Polska)
- przeprowadzenie szczegółowego rozpoznania archiwalnego na zlecenie w jednym z głównych polskich archiwów;
- opracowanie wyników kwerendy oraz pozyskanie kopii wybranych jednostek archiwalnych;
- 10/2014–10/2017 **Praktyka dydaktyczna na Uniwersytecie Warszawskim**
Wydział Historyczny UW, Instytut Historii Sztuki (doktorant), Warszawa (Polska)
Prowadzenie zajęć dydaktycznych dla studiów I stopnia od roku akademickiego 2014 - 2015 w ramach praktyki dydaktycznej: konwersatoria z elementami wykładowymi "Przedmiot i metody historii architektury", "Obrazy z czasów transformacji. Architektura i urbanistyka Kraju Przywiślańskiego na przełomie XIX-XX wieku", udział w zajęciach terenowych w ramach objazdów naukowych. W roku akademickim 2016-2017: "Problemy metodologiczne historii architektury: lektury krytyczne" (konwersatorium, studia I stopnia) oraz ćwiczenia "Wstęp do historii sztuki: techniki i terminologia architektury" (I rok studiów I stopnia).

- 2013–2015** **Udział w przygotowaniu konferencji naukowej i publikacji**
Muzeum Pałacu w Wilanowie, Warszawa
Udział w wieloletnim projekcie, polegający na współpracy pod kierunkiem prof. Barbary Arciszewskiej w przygotowaniu międzynarodowej konferencji naukowej "The Early Modern Villa: Senses and Perceptions vs. Materiality", 15-17 października 2014, Muzeum Pałacu w Wilanowie, a także udział w pracach redakcyjnych przy tworzeniu publikacji naukowej na bazie obrad sympozjum.
- 2013–2014** **Sędzia konkursowy**
Urząd Miejski w Turku
Praca w Sądzie Konkursowym konkursu architektoniczno-urbanistycznego na zaprojektowanie przekształceń centralnych przestrzeni publicznych miasta Turku - ulic, placów, parku miejskiego, ogłoszony w 2013 roku przez Urząd Miejski w Turku jako konkurs otwarty, koncepcyjny.
- 2013–2019** **Publikacja historyczna - zlecenie**
Zespół Szkół Plastycznych et.al., Koło
Zlecenie na kompleksowe opracowanie tekstu i wyboru ilustracji dla albumu historycznego o zespole pałacowym w Kościelcu Kolskim - wedle autorskiego projektu treściowego.
Publikacja w 2019 roku: "Album historyczny pałacu Kreutzów w Kościelcu", wyd. Stowarzyszenie Przyjaciół PLSP w Kościelcu, rec. prof. A. Zabłocka-Kos.
KSIĄŻKA NAGRODZONA przez Stowarzyszenie Historyków Sztuki w 2019 roku.
- 2011** **Współpracowanie koncepcji i realizacja przewodnika turystycznego**
Lokalna Grupa Działania "TUR" Turkowska Unia Rozwoju, Turek
Prace koncepcyjne nad przewodnikiem turystycznym, zebranie materiałów i realizacja tekstów oraz korpusu zdjęciowego przewodnika.
- 2009** **Kwerenda biblioteczna i jej opracowanie**
Muzeum Pałac w Wilanowie, Warszawa
Przeprowadzenie kwerendy bibliotecznej i opracowanie jej wyników w ramach prac nad bibliografią katalogu projektu wystawienniczego "Amor Polonus".
- 2008–2009** **Opracowanie cyklu folderów turystycznych**
Starostwo Powiatowe, Turek
Koncepcja i opracowanie cyklu kompleksowych folderów historycznych o charakterze turystycznym w ramach "Szłaku Sakralnego Powiatu Tureckiego".
- 2006–2009** **Organizator i prowadzący warsztaty literackie, redaktor naczelny kwartalnika artystycznego**
Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. W. Pietrzaka, Turek
Przygotowanie zajęć (od 1 do 2 w miesiącu) z zakresu rozwoju zdolności literackich i twórczych młodzieży, rozwoju wiedzy o literaturze, prowadzenie zajęć; opracowanie ramówki lokalnego kwartalnika artystyczno-kulturalnego, koordynacja prac zespołu redakcyjnego, złożenie materiału, nadzór realizacyjny, kontakty z drukarniami. Działania promocyjne.
- 2007** **Cykl artykułów popularnonaukowych**
Unipress - Tygodnik Spraw Lokalnych Obserwator, Turek
Opracowanie cyklu 15 artykułów prasowych o zabytkach i architekturze miasta Turku i okolic.

- 25/03/2019–07/04/2019 **Zagraniczna praktyka badawcza - kwerenda naukowa**
Berlin, Staatsbibliothek / Uniwersytet Warszawski - jednostka wysyłająca, Berlin (Niemcy)
Dwutygodniowy wyjazd na kwerendę biblioteczną do Berlina, sfinansowany w ramach Zintegrowanego Programu Rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego (konkurs ofert), w oparciu o autorskie badania naukowe nad architekturą i urbanistyką miast środkowoeuropejskich XIX-XX wieku.
- 01/10/2013–12/2019
Uniwersytet Warszawski, Wydział Historyczny, Warszawa (Polska)
Studia doktoranckie w zakresie historii architektury. Realizacja projektu badawczego "Społeczeństwo, miasto, przyszłość: architektura i przestrzeń nowoczesności Kalisza przełomu XIX-XX wieku". Opracowanie dysertacji doktorskiej, udział w życiu naukowo badawczym w kraju i w perspektywie międzynarodowej.
Pracę doktorską obroniłem 4 grudnia 2019 roku.
- 2014 **Metodyka zajęć dydaktycznych**
Uniwersytet Warszawski, Warszawa
Kurs semestralny przygotowujący do projektowania dydaktycznego i realizacji zajęć w realiach szkoły wyższej.
- 2013 **Kurs wprowadzający Dydaktyka szkoły wyższej**
Uniwersytet Warszawski, Wydział Pedagogiczny (studium doktoranckie Wydziału Historycznego), Warszawa
Kurs podstaw dydaktyki w zastosowaniu do realiów szkolnictwa wyższego.
- 10/2011–05/2016 **Dyplom ukończenia studiów w Collegium Invisible**
Collegium Invisible, Warszawa
Członkostwo w stowarzyszeniu naukowym Collegium Invisible, którego celem jest promowanie systemu mistrzowskiego w edukacji oraz promowanie społecznej odpowiedzialności za rozwój nauki w Polsce; realizacja dwóch lat tutoriali z wybitnymi polskimi naukowcami, prowadzenie rocznego tutorialu w programie "Pierwszy Tutor" skierowanym do uzdolnionych maturzystów, roczna funkcja koordynatora Programu Tutorialnego, udział w obozach naukowych Stowarzyszenia i przy organizowaniu rekrutacji.
Zob. <http://www.ci.edu.pl/pl/>
- 01/10/2007–19/09/2012 **Dyplomy ukończenia studiów wyższych I i II stopnia na kierunku historia sztuki - licencjat (2010) oraz magister (2012)**
Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Warszawski, Warszawa (Polska)
- Metodologie nauk historycznych;
- Metodologie nauk o sztuce;
- Współczesne zagadnienia nauk humanistycznych;
- Historia sztuki europejskiej i polskiej od starożytności do współczesności w zarysie;
- Warsztat naukowy historyka sztuki, procedury, działania, umiejętności praktyczne;
- Specjalizacja w zakresie historii architektury polskiej i euroatlantyckiej od 19 wieku do współczesności;
- Warsztat naukowy historyka w aspekcie krytycznej, nowoczesnej postawy humanistycznej.
- 18/06/2012–01/07/2012 **Zaświadczenie o odbyciu praktyki**
Muzeum Rzemiosła Tkackiego, Turek
Doświadczenie nabyte w czasie praktyk:
- inwentaryzacja zbiorów muzealnych

- obsługa ruchu turystycznego
- przygotowanie i realizacja materiałów promocyjnych i turystycznych dla punktu Informacji Turystycznej

21/01/2008 **Zaświadczenie**

Instytut Problemów Współczesnej Cywilizacji, Warszawa

Zaświadczenie o udziale w cyklu kształceniowego "Podstawy prezentacji nauki i techniki", prowadzonego przez Wiktora Niedzickiego. Umiejętności z zakresu prezentacji nauki.

UMIEJĘTNOŚCI

Język ojczysty polski

Języki obce

	ROZUMIENIE		MÓWIENIE		PISANIE
	Słuchanie	Czytanie	Porozumiewanie się	Samodzielne wypowiedzanie się	
angielski	B2	C1	C1	C1	C1
Certyfikat biegłości językowej według ESOKJ wydany przez Uniwersytet Warszawski, poziom B2					
niemie	A2	B2	A2	A2	A2

Poziomy: A1 i A2: podstawowy - B1 i B2: średni - C1 i C2: zaawansowany
 Europejski system opisu kształcenia językowego

Umiejętności komunikacyjne

- komunikatywność, elastyczność, otwartość
- umiejętność nawiązywania relacji i adaptacji w różnorodnych sytuacjach
- dobre umiejętności z zakresu prezentacji nauki i wiedzy, popularyzacji nauki, zdobyte w czasie wielu spotkań naukowych i wykładów popularnonaukowych

Umiejętności organizacyjne / kierownicze

- umiejętność organizowania zespołu i koordynowania prac długoterminowych (doświadczenie: wieloletnie projekty naukowe-wydawnicze oraz praca przy organizacji konferencji naukowych, w tym projektowanie harmonogramów i struktur działania dla zespołu organizacyjnego w perspektywie wieloletniej)
- zdolność przewidywania i projektowania pracy zespołu, formułowanie problemów i zadań
- systematyczność, umiejętności koordynacyjne

Umiejętności zawodowe

- kwalifikacje w zakresie autorskiej pracy koncepcyjnej, opracowywania projektów badawczych;
- umiejętność samodzielnej i zespołowej realizacji projektów naukowych w zakresie humanistyki, nauk historycznych;
- umiejętność pisanie i redakcji tekstów różnych typów - od form popularnonaukowych do opracowań naukowych;
- zdolność do krytycznego pozyskiwania wiedzy, pracy ze źródłami historycznymi, ewaluacji i porządkowania danych;
- doświadczenie w przygotowywaniu tekstów naukowych i też badawczych;
- dobre przygotowanie do pracy akademickiej;
- doświadczenie w pracy zespołowej (redaktor naczelny lokalnego pisma kulturalnego, współautor projektów turystycznych i naukowych);
- znajomość realiów pracy instytucji związanych z zabytkami i ich ochroną;
- doświadczenie w pracy przewodnika turystycznego, projektach popularnonaukowych;

Umiejętności cyfrowe

SAMOCENA				
Przetwarzanie informacji	Komunikacja	Tworzenie treści	Bezpieczeństwo	Rozwiązywanie problemów

Poziom samodzielności	Poziom biegłości	Poziom samodzielności	Poziom samodzielności	Poziom samodzielności
-----------------------	------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

Umiejętności cyfrowe - Tabela samooceny

Dobra znajomość pakietów MS Office i pokrewnych, podstawowa znajomość programów i aplikacji graficznych, zaawansowane umiejętności wyszukiwania, przetwarzania i publikowania informacji drogą elektroniczną i w Internecie.

Prawo jazdy B

INFORMACJE DODATKOWE

- Członkostwo** Collegium Invisible, od 2011 do 2016; Kaliskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, od 2011; Stowarzyszenie Historyków Sztuki, od 2014; Society of Architectural Historians, od 2014.
- Publikacje** Lista projektów i publikacji:
www.mgarchitecturehistorian.eu/page4.html
<https://uw.academia.edu/MakaryG%C3%B3rzy%C5%84ski>
- Projekty** Turek - Atlas Miejski / www.atlasturek.pl
 Autorska platforma wiedzy na temat zabytków i architektury miasta Turku
- Projekty** Architectural Histories Poland
<http://architecturalhistoriespoland.wordpress.com/>
 Autorski Blog naukowy
- Dyplomy i nagrody** 2019: Nagroda Stowarzyszenia Historyków Sztuki im. ks. prof. Szczęsnego Dettloffa za najlepszą publikowaną pracę naukową
- 2018: Nagroda Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk w konkursie na najlepszą książkę o Wielkopolsce roku 2017 w kategorii prac naukowych za "Dziewiętnastowieczny teatr w Kaliszu: architektura i polityki kulturowe na peryferiach imperium", wspólnie z Wydawcą: Kaliskim Towarzystwem Przyjaciół Nauk
- 2016: The Spiro Kostoff Annual Conference Fellowship, Society of Architectural Historians
- 2016: Nagroda roczna Prezydenta Miasta Kalisza za osiągnięcia w ochronie dziedzictwa kulturowego i jego popularyzowaniu, rok kulturalny 2015-2016
- 2015: Nagroda w LX edycji konkursu Stowarzyszenia Historyków Sztuki im. ks. dr Szczęsnego Dettloffa na prace młodych historyków sztuki, w kategorii prac publikowanych - za książkę "Dziewiętnastowieczny ratusz w Kaliszu. Architektura i niezrealizowany projekt nowoczesności" (wyd. Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Kalisz 2014).